

# LICHT & TONTECHNIK ÜBERSICHT

## LICHT

<b>Lichtpult:</b>	PreWorks „HedgeHog 4“ inkl. Mini Wing <a href="https://www.preworks.at/index.php/de/produkte/lichtsteuerung/hedge-hog-4">(<a href="https://www.preworks.at/index.php/de/produkte/lichtsteuerung/hedge-hog-4">https://www.preworks.at/index.php/de/produkte/lichtsteuerung/hedge-hog-4</a>)</a>
<b>Dimmer:</b>	60+ channels
<b>Scheinwerfer:</b>	115+ Stk.
<b>Fresnel:</b>	19x 1kw 9x 650w
<b>PC:</b>	8x 1kw 1x 650w
<b>Profilier:</b>	10x fixed, 7x zoom
<b>PAR:</b>	40x PAR64 2x PAR 56
<b>Fluter:</b>	ca. 25x Diverse
<b>Spezial:</b>	2x Stroboskop 6x Neonröhren - nicht dimmbar 1x Neonröhre - Schwarzlicht

## TON

<b>Mischpult:</b>	Soundcraft Si Expression 2 <a href="http://www.soundcraft.com/products/product.aspx?pid=198">(<a href="http://www.soundcraft.com/products/product.aspx?pid=198">http://www.soundcraft.com/products/product.aspx?pid=198</a>)</a>
<b>PA:</b>	Amcron Macro-Tech 1201 & Bose System 802C
<b>Monitoring:</b>	2x SF12M Mackie SRM 450 Active 2x RCF ART 450W Active
<b>Player:</b>	2x CD/USB-Player (mit Autopause) – CD-292 USB img Stage line
<b>Mics:</b>	5x SM58; 2x Sennheiser Freeport; 4x AKG (2x DPT 70 / 2x DHP 70) Schlagzeugmikrofonset Shure
<b>Sonstiges:</b>	Yamaha Digital Piano Grand Touch 1
<b>PC/PAD:</b>	Samsung XE700T 1A

## VIDEO

<b>Beamer:</b>	Sanyo PLC-XT35L; Sanyo PLC-400P; BENQ TW523
<b>Videomischer:</b>	JVC JX-SU77 (analog)
<b>Zuspieler:</b>	2x DVD Pioneer DV-320 S-VHS Panasonic NV-FS 100 HQ PC Samsung XE700T 1A

## SONSTIGES

<b>Nebelmaschinen:</b>	I-fog 580x; Antari alpha F-80Z; Antari Z1200 Series II
------------------------	--



# SCHEINWERFER & LAMPEN

## **Fresnel (alle mit Torblenden):**

8x CCT "Starlette 1000" - 1kw  
7x Teatro "Tratto" - 1kw  
4x Strand "Candata F" - 1kw  
4x Selecon "Acclaim Fresnel" - 650w  
2x Strand "Prelude F" - 650w  
3x Suono f650 plus - 650w

## **PC (alle mit Torblenden):**

4x Selecon "Compact 6" - 1kw  
4x Strand Candata - 1kw  
1x Strand "Quartett" - 650w

## **Profiler (fixed):**

8x ETC "Source Four" 36° - 750w / inkl. Irisblende  
1x ETC "Source Four" 50° - 750w  
1x Altman "Shakespeare S6" 30° - 1kw / inkl. Irisblende

## **Profiler (zoom):**

1x ETC "Source Four" 15-30° - 750w /inkl. Irisblende (Verfolger)  
2 Selecon "Pacific" - 1kw / inkl. Irisblende  
1x Altman "Shakespeare" 30-55° - 1kw  
1x Altman "Shakespeare" 15-35° - 1kw  
2x Selecon "Acclaim Zoom" 18-34° - 650w

## **PAR 64:**

21x Long-Nose (schwarz) - 1kw  
12x Short-Nose (schwarz) - 1kw  
7x Short Nose (silber) - 1kw  
8x Torblenden

## **Fluter:**

diverse Modelle (250w bis 1kw)

## **Spezial:**

2x Stroboskop  
2x Neonröhre - Schwarzlicht

## **LED's:**

4x JB LED A7 (Moving Heads)  
8x Teclumen Fusion color rgbw LED  
2x NanoPix Slim FR 1440



# LICHTPULT, DIMMER & FARBFOLIEN

- Lichtpult:** PreWorks „HedgeHog 4“ inkl. Mini Wing  
(<https://www.preworks.at/index.php/de/produkte/lichtsteuerung/hedge-hog-4>)
- Dimmer:** 60 channels  
24 Kanäle Fix / 36 Kanäle Mobil / zusätzliche Kanäle auf Anfrage  
alle analog-Dimmer bis 2,5kw pro Kanal  
Maximale Spitzenlast ca. 120kw / Maximal Dauerlast ca. 60kw
- Farbfolien:** 015 - Straw  
(Rosco E-Color) 019 - Fire  
075 - Just Blue  
088 - Lime Green  
089 - Moss Green  
100 - Spring Green  
101 - Yellow  
102 - Light Amber  
105 - Orange  
106 - Primary Red  
120 - Deep Blue  
126 - Mauve (Purple)  
128 - Bright Pink  
131 - Marine Blue  
132 - Medium Blue  
136 - Pale Lavender  
154 - Pale Rose  
201 - Full CT Blue  
202 - 1/2 CT Blue  
203 - 1/4 CT Blue  
205 - 1/2 CT Orange  
207 - CT Orange & 0.3 Neutral Density (Brown)  
211 - 0.9 Neutral Density (Grey / Redux)  
216 - Full White Diffusion  
252 - 1/8 White Diffusion  
325 - Mullard Green
- Nebelmaschinen:** I-fog 580x  
Antari alpha F-80Z  
Antari Z1200 Series II

# TONTECHNIK & VIDEO

- Mischpult:** Soundcraft Si Expression 2 (<http://www.soundcraft.com/products/product.aspx?pid=198>)
- PA:** Amcron Macro-Tech 1201  
Bose System 802C  
Boss Graphic EQ GE-231
- Monitor:** 2x SF12M Mackie SRM 450 Active  
2x RCF ART 450W Active
- Player:** 2x CD/USB-Player (mit Autopause) – CD-292 USB img Stage line
- Mikros:** 3x Shure SM 58  
2x Shure Beta 58a  
3x AKG C1000s (Richtmikro/Overhead)  
2x Sennheiser Freeport fp 12-E-EU  
AKG C417PL (XLR-Ansteckmikro)  
1x AKG D3700 S  
AKG DS 70 (4fach)
  - 2x Taschensender DPT 70
  - 2x Handsender DHT 70Schlagzeugmikrofonset Shure
- DI:** 2x Behringer Ultra-DI DI100  
1x Behringer Ultra-DI DI20  
1x Cordial CES 02 2 Channel isolated DI-Box
- Stative:** 5x Galgen (4x silber/1x schwarz)  
1x Mini-Galgen (schwarz)  
2x Tisch  
3x Notenpult  
1x Notenständer (silber)
- Sonstiges:** Yamaha Digital Piano Grand Touch 1
- PC/PAD:** Samsung XE700T 1A
- Video:** Beamer Sanyo PLC-XT35L  
Beamer Sanyo PLC-400P  
Beamer BENQ TW523  
2x DVD Player Pioneer DV-320  
1x S-VHS Panasonic NV-FS 100 HQ  
Videomischer JVC JX-SU77 (analog)

Alle Angaben ohne Gewähr.

Stand: September 2018